

Działalność Charytatywna

Alicja Węgorzewska-Whiskerd

DZIEŃ DZIECKA W IMiD,

Alicja Węgorzewska jako gość Fundacji Spełnionych Marzeń

Ruszył Wielki Maraton obchodów Dnia Dziecka we wszystkich Regionalnych Oddziałach Fundacji Spełnionych Marzeń. Uroczystościom towarzyszą występy artystyczne, pokazy magii, tańca i oczywiście wspaniałe prezenty dla naszych milusińskich. Na oddziale chirurgii onkologicznej IMiD w Warszawie dla naszych podopiecznych przygotowaliśmy niezwykle koncert. Otóż naszym gościem była Alicja Węgorzewska-Whiskerd - polska śpiewaczka operowa, znana szerokiej publiczności również z udziału w popularnym programie rozrywkowym "Bitwa na głosy". Alicja zaśpiewała na żywo najpiękniejsze arie operowe, wzbudzając tym ogromne wzruszenie u naszej młodej publiczności i ich rodziców. Po koncercie Alicja pomogła naszym wolontariuszom wręczyć dzieciom i młodzieży 😊 prezenty z okazji Dnia Dziecka. Oczywiście każdy miał także okazję zrobić sobie z naszym dostojnym gościem pamiątkowe zdjęcie.





FUNDACJA DKMS

UDZIAŁ W PROJEKCIE FUNDACJI “POMAGANIE JEST TRENDY”





"Pomaganie jest trendy!"

- kierując się tym hasłem wiele znanych osób wzięło udział w nagraniu teledysku do sztandarowej piosenki fundacji DKMS, która zajmuje się rejestracją potencjalnych dawców komórek macierzystych i szpiku kostnego. W piosence pt. "Pomaganie jest trendy!" usłyszymy Krzysztofa Ibisza, Agnieszkę Włodarczyk, Aleksandrę Szwed, Magdę Femme, Piotra Świerczewskiego, **Alicję Węgorzewską** oraz Paulę Marciniak.



Pomaganie jest trendy - to projekt, który powstał w roku 2010 z inicjatywy Krzysztofa Gorzkiewicza, na rzecz osób chorych na białaczkę i inne nowotwory. Kwintesencją pomysłu jest piosenka i teledysk promujący projekt reżyserii Pawła Bilskiego, w którym udział wzięli : Krzysztof Ibisz, Gorzki, Paula, Ale...ksandra Szwed, Agnieszka Włodarczyk, Alicja Węgorzewska, GrooveBusterz, Magda Femme, Piotr Świerczewski oraz światowej sławy raper Mopreme Shakur..



W roku 2011 projekt ewaluował, wspierając tym samym wszelkie fundacje, którym pomoc jest niezbędna, a na skutek mocnego wsparcia polskich gwiazd i ogólnopolskich mediów powstały pierwsze festiwale w Polsce, wspierające ideę, których koordynatorem został Łukasz Urban.

Kolejnym etapem rozwoju projektu jest rok 2012, w którym twórcy projektu planują festiwale w Kaliszu, Ostrowie Wlkp., Jarocinie, Sochaczewie, Pleszewie, Warszawie, Wrocławiu i Skarżysku Kamiennej, a także kolejną piosenkę i teledysk, do której dołączony będzie kalendarz promujący 12 organizacji pożytku publicznego. Rok 2012 to również czas, kiedy "Pomaganie jest trendy", zyskuje swą prawomocność na skutek rejestracji stowarzyszenia.





Założeniem drugiej edycji projektu “Pomaganie jest trendy” jest ogólna promocja idei pomagania. W związku z powyższym, mottem przewodnim piosenki będzie hasło “pomagaj jak możesz” , sugerując tym samym, iż każda pomoc, bez względu na to, czy jest to wspieranie finansowe, czy też fizyczne jest równie godna uznania. Idea doskonale zobrazowana będzie poprzez kalendarz, w którym wyłonione przez gwiazdy drogą castingów, odbywających się w trakcie festiwali osoby, na kolejnych stronach poszczególnych miesięcy promować będą 12 organizacji pożytku publicznego, którym zgodnie z zasadą castingu sami będą musieli pomóc (pomoc ma być symboliczna, może to być zakup żywności dla zwierząt, odzieży dla dzieci z domów dziecka, oddanie krwi dla odpowiednich organizacji, pomoc wolontaryjna i wiele innych sposobów, w których mottem przewodnim jest niezbędna pomoc.

Pomaganie jest Trendy IV – 14 listopada 2013 nagranie hymnu



14 listopada plejada gwiazd polskiego show-biznesu nagrała utwór promujący nową edycję ogólnopolskiej kampanii „Pomaganie jest trendy”. W ten sposób zainaugurowano czwartą odsłonę dobroczynnego projektu gwiazd, którego pomysłodawcą i organizatorem jest raper Krzysztof „Gorzki” Gorzkiewicz. Celem akcji jest rozpowszechnianie świadomości o autyzmie oraz promocja zajmującej się terapią tej przypadłości wśród dzieci fundacji „Nowa Nadzieja”.

Najnowsza edycja projektu „**Pomaganie jest trendy**” ma na celu promocję fundacji „**Nowa Nadzieja**”. Kaliska fundacja pomaga osobom z zaburzeniami rozwoju, szczególną troską otacza najmłodszych cierpiących na autyzm. Z tego też względu

, edycji towarzyszy hasło **“Autyzm nie musi być wyrokiem!”**.

Wszystkim dotychczasowym edycjom akcji „Pomaganie jest trendy” towarzyszyły specjalnie w tym celu napisane i nagrane utwory muzyczne. Nie inaczej jest i tym razem. 14 listopada w warszawskim studio Hear po raz kolejny pojawiły się gwiazdy wspierające ideę pomagania.



Zaproszenie rapera **Krzysztofa „Gorzkiego” Gorzkiewicza** ponownie przyjęła śmietanka polskich artystów, dziennikarzy i sportowców.

W nagraniu udział wzięli: **Bohdan Łazuka, Beata Tadla, Alicja Węgorzewska, Jerzy Połomski, Kasia Burzyńska, Asia Ash, Gosia Kosik, Andrzej Dąbrowski, Marcin Cejrowski, Michał Milowicz, Mateusz Grędziński, Michał Rudaś, Paweł Kukiz** oraz promotor gal bokserskich **Arkadiusz Wełna**.

W tym roku postanowiłem zaprosić skład, który łączy w sobie legendę polskiej muzyki i współczesność. Spójnością składu jest bez wątpienia klasa” – podkreśla Gorzki

Muzykę skomponował **Marcin Nierubiec**, z kolei tekst jak co roku napisał Gorzki.

Artyści nie tylko nagrali piosenkę i teledysk zrealizowany przez grupę **“Incydent”** promujący akcję. We współpracy z nimi powstanie także kalendarz, do którego zdjęcia wykonał **Bartek Wardziak**. Dochód ze sprzedaży wyjątkowego kalendarza także zasili konto fundacji „Nowa Nadzieja”.



- Już po raz trzeci wspieramy tę fundację, bo to zweryfikowana instytucja, której celem jest pomaganie potrzebującym. Wbrew pozorom, nie jest to oczywiste dla wszystkich fundacji. Widzimy realne efekty działania „Nowej Nadziei” – odpowiednia terapia jej podopiecznych zmagających się z autyzmem przynosi fantastyczne rezultaty. Wiemy też, że poprzednie edycje akcji pozwoliły zwiększyć budżet fundacji o 100 procent. To nas mobilizuje do dalszego działania zwłaszcza, że zdajemy sobie sprawę z tego ile jeszcze jest do zrobienia. Osoby borykające się z autyzmem potrzebują dobrej diagnostyki i dostępu do specjalistów, także tych z zagranicy. Zebrane pieniądze

umożliwią fundacji dalsze działanie, a dzieciom i ich rodzicom dodadzą nadziei – mówi Krzysztof „Gorzki” Gorzkiewicz, inicjator i organizator kampanii „Pomaganie jest trendy”.

Teledysk i piosenka ukaza się za około dwa tygodnie, a premierowa impreza odbyć ma się w warszawskim klubie “Nova Maska” Michała Milowicza. Swoją obecność na tejże imprezie już teraz zapowiedziała plejada polskich gwiazd, oprócz uczestniczących w piosence, na premierze pojawić się mają: **Krystyna Mazurówna, Iwona Guzowska, Paweł Deląg, Małgorzata Kożuchowska** i wiele innych gwiazd.

Kampania potrwa do końca roku, aktualne informacje na jej temat dostępne są na Fanpage www.facebook.com/pomaganiejesttrendy oraz stronie www.pomaganiejesttrendy.org.pl

Pomaganie jest Trendy IV – 20 stycznia 2014 premiera teledysku

Słowa, Wokal (Rap): Krzysztof Gorzkiewicz

Muzyka : Marcin Nierubiec

Produkcja teledysku: Incydent



Pomaganie powinno być zaraźliwe, a na pewno jest trendy – kolejne projekty przekonują, że pomagać trzeba. Teraz można sobie wybrać jak to robić. Można oglądać charytatywny teledysk, można iść na spektakl, koncert, czasem wystarczy powiełać apele potrzebujących na portalach społecznościowych. Nie kosztuje nic, ale są tacy, dla których wartość tego wsparcia jest nieoceniona.

Pod tym hasłem po raz czwarty wystartował dobroczynny projekt zainicjowany przez rapera Krzysztofa „Gorzkiego” Gorzkiewicza. To projekt nietypowy, zrealizowany w gronie gwiazd, dla których dobroczynność to coś więcej niż możliwość promocji, a przede wszystkim nie biorących za udział żadnych honorariów. Każdego roku, pod tym samym hasłem, gwiazdy nagrywają piosenkę, teledysk oraz koncertują i występują w mediach, propagując idee projektu oraz zbierając fundusze na określony cel.

Gorzkiwicz do współpracy zachęca najważniejsze postacie polskiego show biznesu. Dotychczas w kampanii wzięli udział m.in.: Krzysztof Ibisz, Maciej Orłoś, Michał Wiśniewski, Agnieszka Włodarczyk, Piotr Świerczewski, Michał Milowicz, Krzysztof Antkowiak, Alicja Węgorzewska, Krzysztof Cugowski i inni. W akcję włączyło się także wiele gwiazd zagranicznych – jak Truth Hurts, Cypress Hill, czy finalistka brytyjskiego X-Factor, Rebeca Ferguson.

Dzięki funduszom , które po części za sprawą 1% podatku wzmocniła kampania „Pomaganie jest trendy”, fundacja kilka razy do roku ściąga do swojej siedziby w Kaliszu najwybitniejszych specjalistów w dziedzinie autyzmu. To sprawia, że 80% podopiecznych organizacji nie przejawia na laicki rzut oka żadnych zachowań charakterystycznych dla autyków. W tym roku, w warszawskim Hear Studio, przy akompaniamencie młodego kompozytora Marcina Nierubca zaśpiewały gwiazdy takie, jak Jerzy Połomski, Bohdan Łazuka, Beata Tadla, Alicja Węgorzewska, Małgorzata Kosik, Michał Milowicz, Michał Rudaś, Asia Ash i, oczywiście, twórca projektu – „Gorzki”. Poza piosenką i teledyskiem realizowanym przez Piotra Deszkiewicza i Jakuba Lada, w tym roku zrealizowane zostały również, po raz pierwszy, zdjęcia do kalendarza dobroczynnego z udziałem gwiazd, których realizacji podjął się czołowy polski fotograf Bartek Wardziak.

FUNDACJA “RAZEM LEPIEJ”



Teledysk na "Dzień Dobrego Głoda"



Piosenkę zaśpiewali m.in. Danuta Błażejczyk, Alicja Węgorzewska, Andrzej Rybiński i aktorzy Anna Samusionek, która jest wiceprezesem fundacji "Razem Lepiej" i Tomasz Bednarek, znany m.in. z telewizyjnego serialu "Klan". Wśród nich znaleźli się również radny z Janowa Lubelskiego i wokalista pochodząca z tego miasta Agnieszka Wiechnik.

Fundacja prowadzi akcję, która promuje walkę z głodem i pomoc najuboższym. – W naszym kraju głoduje 2 mln dzieci – mówi Szambelan. – A jeśli jeść nie mają co najmłodszy, głodują również dorośli. Dlatego chcemy pomóc tym ludziom. To pierwsza tego typu akcja, ale nie ostatnia. Chcemy, aby odbywała się cyklicznie.

Przyjaciel Rodziny – 13 maja 2011



Gala rozstrzygająca konkurs o miano „Przyjaciela Rodziny 2011” odbyła się 13 maja w warszawskim Opera Club. Tego wieczoru przyznano statuetki Łabędzia oraz wyróżnienia w siedmiu kategoriach.

W kategorii *Wielodzietna Rodzina* nagrodzono rodzinę **Jadwigi i Sylwestra Bakulów**. W tej kategorii wyróżniono również rodziny **Sylwestry i Krzysztofa Nawrot** oraz **Krystyny i Ryszarda Gzubickich**. W kategorii *Matka Samotnie Wychowująca*

Dzieci statuetkę otrzymała **Lidia Duda**, a wyróżniono Panie **Iwonę Zadore** i Paulinę Nowak. W kategorii *Ojciec Samotnie Wychowujący Dzieci* nagrodzono Zbigniewa Majchrzaka, a wyróżniono Panów Zbigniewa Walasa i Sławomira Stasiaka.

W kategorii *Fundacja/Stowarzyszenie* statuetkę Łabędzia przyznano Fundacji „Porozumienie bez barier”. Wyróżniono zaś Stowarzyszenie „Pogórzanie” oraz Siedleckie Stowarzyszenie na Rzecz Osób Uzależnionych „Powrót z U”. W kategorii *Edukacyjny Przekaz Medialny* przyznano aż dwie statuetki: serialowi „Głęboka woda” oraz programowi „Państwo w Państwie”. Nagrodzoną *Osobą Publiczną* okazała się Iwona Guzowska, wyróżniono natomiast Joanna Senyszyn i Jarosław Wajk. W kategorii *Sponsor/Ofiarodawca* statuetkę otrzymał Szkolny Klub Wolontariatu „AMICUS”, wyróżnienie przyznano Ewie i Marcinowi Szulim.

O przyznaniu statuetek i wyróżnień zdecydowali członkowie kapituły w składzie: Ryszard Kalisz, Beata Tadla, **Alicja Węgorzewska**, Tomasz Osuch, Adam Nowakowski, Kazimierz Walijewski, Daria Widawska, Mariusz Czerkowski, Bogdan Chrabota, Dorota Soszyńska, Anna Samusionek oraz Marek Szambelan.

Część oficjalna Gali urozmaicona była występami artystów: Alicji Węgorzewskiej, Marcina Czyżewskiego, Waldemara Dąże, Agnieszki Wiechnik i Agaty Nizińskiej. Galę poprowadzili Anna Samusionek i Marcin Cejrowski.



AKCJA “KOCHAM, NIE BIJĘ”

KOCHAM
nie biję

Kocham. Nie biję – kampania społeczna stworzona przez Konrada Wojterkowskiego oraz fundację Krajowe Centrum Kompetencji (KCK) we współpracy m.in. z Ministerstwem Spraw Wewnętrznych i Administracji, Komendą Główną Policji i Rzecznikiem Praw Dziecka. Skierowana była przeciwko przemocy w rodzinie, głównie wobec dzieci. Zorganizowano cztery edycje akcji.

Była to kolejna kampania społeczna zorganizowana przez KCK, obok inicjatywy „Przełącz 1%”, której celem było zwiększenie świadomości społecznej w odniesieniu do możliwości przekazywania 1 procenta podatku dochodowego na rzecz Organizacji Pożytku Publicznego (OPP).

Do nadrzędnych celów kampanii należało: przeciwdziałanie przemocy w rodzinie i ograniczanie jej skutków, zwiększanie społecznej wrażliwości i zaangażowania w przeciwdziałanie przemocy i agresji w rodzinie, poszerzanie poziomu wiedzy na temat przemocy domowej oraz zmiana przepisów prawa w zakresie przeciwdziałania przemocy w rodzinie.

Akcji społecznej "Kocham. Nie biję" towarzyszyć będzie hymn, w którym udział wzięli polscy artyści. Celem akcji jest uświadamiać innym rodzicom, że można i warto wychowywać dzieci bez przemocy i agresji.



Udział w nagraniu hymnu wzięli: **Damian Aleksander, Hanna Banaszak, Ewa Błaszczyk, Danuta Błażejczyk, Sonia Bohosiewicz, Olga Bończyk, Jarek Chojnacki, Ewelina**

Flinta, Artur Gadowski, Wojciech Gęsicki, Robert Janowski, Krzysztof Kolberger, Alicja Węgorzewska, Łukasz Zagrobelny. Autorem tekstu jest Krzysztof Cezary Buszman, a muzyki - Robert Osam.

Twarze medialne kampanii, które wzięły udział w teledysku do Hymnu to: **Agata Kulesza, Anna Dereszowska, Magda Rózcza, Maria Seweryn, Anna Przybylska, Beata Chmielowska Olech, Tomasz Karolak, Piotr Adamczyk, Rafał Królikowski, Paweł Królikowski, Piotr Gruszka, Mikołaj Grabowski i inni.**

- Potrzebne jest cykliczne powtarzanie takich akcji, aby na trwałe zmienić postawy społeczne. Bicie, krzyki, awantury, znęcanie fizyczne czy też psychiczne to mroczne tajemnice wielu polskich rodzin. Ważne, aby przypominać ludziom, że w życiu warto postępować inaczej, iż ważne jest wychowanie dziecka w relacjach wzajemnego zrozumienia, partnerstwa, miłości i ciepła rodzinnego. Poprzez znanych i lubianych, uśmiechniętych rodziców i ich szczęśliwe dzieci chcemy pokazać innym rodzicom, że można i warto wychowywać bez przemocy - mówi Konrad Wojterkowski, pomysłodawca kampanii i fundator Krajowego Centrum Kompetencji.

FUNDACJA "KROK PO KROKU"



Przekazanie wygranej 15 tys. zł w programie „Tak to leciało” na rzecz szkoły dla dzieci autystycznych.

11 grudnia w programie TVP 2 "Tak to leciało" diva operowa zmierzy się z muzyką rozrywkową. Jak sobie poradzi w popowych numerach i czy uda jej się namówić prowadzącego do wspólnego wykonania arii operowej?



Alicja Węgorzewska, światowej klasy śpiewaczka operowa będzie gościem Maćka Miecznikowskiego. W "Tak to leciało" powalczy na fundację "Krok po kroku", która obecnie zbiera pieniądze na budowę

szkoły dla dzieci z autyzmem. Aby zwiększyć swoje szanse, Alicja Węgorzewska - Whiskerd zaprosiła do udziału w programie Bogdana Kierejszą. Ten kompozytor muzyki klasycznej i filmowej akompaniuje artystce na skrzypcach w spektaklu "Diva for rent". Jednak w programie wystąpi w nietypowej dla siebie roli- suflera. Czy pomoże Alicji w dokończeniu brakujących wersów piosenek?

Śpiewaczka zmierzy się z kultowym repertuarem zespołu Queen, skoczną muzyką Braci Golec, jednym z hitów debiutującej piosenkarki Sylwii Grzeszczak, a także muzyką disco polo. Czy występ na scenie "Tak to leciało" okaże się bardziej stresujący niż na największych, światowych scenach operowych?

Alicja Węgorzewska często odwiedza placówkę fundacji : Niepubliczną Specjalną Szkołę Podstawową „Krok po kroku”





POMOC NA RZECZ DOMU DZIECKA -Przekazanie butów firmy „Bartek” na rzecz Domu Dziecka na Śląsku w Domaszkowie – 25 października 2011



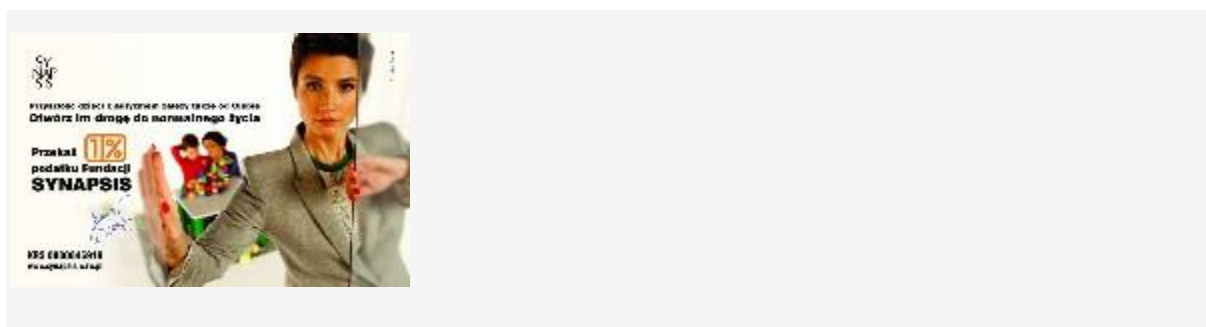
FIRMA BARTEK I POLSKIE GWIAZDY FUNDUJĄ ZIMOWE BUTY DLA DZIECI Z DOMÓW DZIECKA

25 października 2011 celebryci pojawili się w salonie Bartek w CH Wola Park w Warszawie i zdecydowali, do których domów dziecka ma trafić zimowe obuwie produkowane przez tę firmę

FUNDACJA SYNAPSIS



Kampania filmowo- plakatowa wraz z Joanną Brodzik na rzecz pozyskania 1% z podatków na działalność fundacji.



„Przyszłość dzieci z autyzmem zależy także od Ciebie. Otwórz im drogę do normalnego życia” – takim hasłem Fundacja Synapsis przekonuje podatników do przekazywania 1% podatku na rzecz swoich podopiecznych. Tegoroczne wpływy z 1% Fundacja przeznaczy na wczesne wykrywanie autyzmu oraz terapię osób z tym zaburzeniem.

Kampanię wsparli wizerunkowo aktorzy emitowanego na antenie TVP1 serialu „Dom nad rozlewiskiem”, w którym pojawił się motyw autystycznego chłopca.

Jednym z elementów kampanii jest spot filmowy, w którym wystąpił Patryk Przasnek – serialowe dziecko z autyzmem oraz Alicja Węgorzewska – jego serialowa matka. Joanna Brodzik, która gra w serialu znajomą rodziny chorego chłopca, została twarzą kampanii. Wyreżyserowanie spotu Fundacja Synapsis powierzyła Jackowi Raginisowi. Zarówno twórcy, jak i aktorzy zaangażowali się w kampanię charytatywnie.

Spot emitowany był m.in. w sieci Multikino w pięciu miastach Polski:

Warszawie, Krakowie, Łodzi, Wrocławiu oraz Poznaniu, w okresie od 26 lutego do 11 marca br. Od 6 kwietnia rusza kampania radiowa, do której zaangażowani zostali Joanna Brodzik, Alicja Węgorzewska oraz Łukasz Nowicki. Ponadto działania reklamowe obejmują prasę, outdoor, Internet, ulotki, mailing. Uruchomiona została także strona internetowa kampanii – www.1procent-synapsis.pl – z której można pobrać bezpłatny program do rozliczania PIT. Kampania potrwa do 30 kwietnia.

Celem kampanii Synapsis jest także zwrócenie społecznej uwagi na problem autyzmu oraz konieczność podejmowania wczesnej interwencji w przypadku najmłodszych dzieci z autyzmem.

– Jeszcze 5 lat temu powszechnym było przekonanie, że autyzm jest nieuleczalny. Praktyka ostatnich lat pokazuje jednak, że to przekonanie jest błędne. Wczesne rozpoznanie autyzmu oraz indywidualnie dostosowana, całościowa terapia może prowadzić do poprawy funkcjonowania dziecka z autyzmem w stopniu zbliżonym do wyleczenia lub wręcz z nim równoznacznym – mówi Joanna Grochowska z Fundacji Synapsis.



Autyzm jest całościowym zaburzeniem rozwojowym o podłożu neurobiologicznym, powodującym trudności w postrzeganiu świata, uczeniu się, porozumiewaniu i kontaktach społecznych. Szacuje się, że na 10 000 narodzin przypada w naszym kraju dwadzieścioro dzieci dotkniętych tą niepełnosprawnością. ONZ oficjalnie uznała autyzm za jeden z największych problemów zdrowotnych świata – obok raka, cukrzycy czy AIDS (więcej na www.un.org). Nie leczony – może być przyczyną ciężkiej niepełnosprawności. Alicja Węgorzewska gwiazdą wieczoru podczas Balu w Hyatt

10 lutego o godzinie 19.00 w Hotelu Hyatt Regency Warsaw odbędzie się Czternasty Bal Charytatywny Fundacji SYNAPSIS. W dobroczynnej uroczystości na pożegnanie karnawału wezmą udział przedstawiciele świata biznesu, polityki i sztuki. Gwiazdą wieczoru będzie znakomita mezzosopranistka, prezes Fundacji StartSmart i dyrektorka artystyczna 47 Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju, Alicja Węgorzewska.

Alicja Węgorzewska uświetni ceremonię Fundacji SYNAPSIS występując z repertuarem operowo-operetkowym. Towarzyszyć jej będzie skrzypek Bogdan Kierejsza oraz zespół taneczny Jacka Krupy. Podczas balu wystąpi także cover band House of music. Całą imprezę poprowadzi Julita Kozuszek, aktorka Teatru Kamienica. Podczas uroczystości odbędzie się także aukcja dzieł sztuki, którą poprowadzi znany aukcjoner Marek Pietkiewicz. Współorganizatorem oprawy muzycznej jest URBINO media. Współorganizatorem aukcji jest Artinfo.pl. Patronat nad uroczystością objęła Prezydent m.st. Warszawy Pani Hanna Gronkiewicz-Waltz.



Fundacja SYNAPSIS od ponad 20 lat niesie pomoc osobom z autyzmem i ich rodzinom. Problem całościowych zaburzeń rozwojowych, w tym autyzmu, dotyczy 1% całej populacji, niezależnie od rasy, miejsca zamieszkania, statusu ekonomicznego! Rodzicami dzieci z autyzmem są m.in. Toni Braxton, Tommy Hilfiger i Sylvester Stallone.

ONZ oficjalnie uznała autyzm za jeden z największych problemów zdrowotnych świata - obok raka, cukrzycy czy AIDS. Autyzm staje się problem o wymiarze cywilizacyjnym. Dlatego w działania na rzecz tej grupy osób niepełnosprawnych angażuje się między innymi coraz więcej znanych osób np. Kate Winslet, Toni Braxton, Tommy Hilfiger, Miranda Kerr, Steven Seagal, Fran Drescher.

W Polsce osoby z autyzmem wspierają m.in. Alicja Węgorzewska, Joanna Brodzik, Magda Boczarska, Bartek Topa, Marcin Dorociński, Łukasz Grass. Niektórzy z nich będą gośćmi podczas XIV Charytatywnego Balu Fundacji SYNAPSIS.



FUNDACJA “STARTSMART”.

Fundacja **STARTSMART**



Ufundowywanie stypendiów dla dzieci w ramach działalności własnej Fundacji “StartSmart”- stypendia w żłobku edukacyjnym oraz angielsko- języcznym przedszkolu artystycznym.

Fundacja „StartSmart” w swej działalności obejmuje kulturę, naukę, oświatę i wychowanie. Krzewi wiedzę o sztuce, rozwoju i upowszechnia kulturę, współpracuje z instytucjami i organizacjami krajowymi, a także zagranicznymi w zakresie edukacji artystycznej i oświatowej.

W celu wypromowania kultury polskiej za granicą oraz upowszechniania muzyki klasycznej, a także chcąc wesprzeć młode talenty, Fundacja wystąpiła na Węgrzech z projektem artystycznym:

„Chopin i jego muzyka- koncerty w ramach obchodu chopinowskiego na Węgrzech”. Obchody te spotkały się z ogromnym zainteresowaniem.

Fundacja włącza się również w lokalne akcje kulturalno-oświatowe biorąc udział w projektach regionalnych i krajowych, m.in. w realizacji

projektu plastycznego połączonego z plenerową wystawą prac pt.:
„Rozwój przez sztukę”.

Fundacja wzięła również udział w ekologicznym programie:

„Kubusiowi Przyjaciele Natury” i dołączyła do ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”.

W ramach działalności pedagogicznej Fundacja jest podmiotem prowadzącym Przedszkole Niepubliczne „Koala” Kids Academy of Languages and Arts, wpisanego do ewidencji pod nr 238.

FUNDACJA „ZDAŻYĆ Z POMOCĄ”

Działania na rzecz Fundacji „Zdażyć z pomocą” - wspomaganie rehabilitacji dzieci upośledzonych fizycznie i umysłowo – 16 maja 2012



Dzień Matki w Łazienkach Królewskich – 16 maja 2012

W maju 2012 roku w Łazienkach Królewskich miało miejsce niezwykle wydarzenie. Chcąc uroczyście wyróżnić mamy, które codziennie otaczają opieką swoje niepełnosprawne dzieci, wspierają je, walczą o ich zdrowie Fundacja Dzieciom "Zdażyć z Pomocą" zorganizowała dla nich uroczyste spotkanie.

Odbyło się ono w przepięknych wnętrzach Pałacu na Wyspie w



Parku
Łazienkowski
im.

Uroczystość
honorowym
patronatem
objęła
Małżonka
Prezydenta
RP – Pani
Anna
Komorowska,

a wśród zaproszonych gości byli przedstawicielka biura Rzecznika Praw Dziecka i sekretarz Kapituły Orderu Uśmiechu – pani Barbara Kolago, przewodnicząca Rady Fundacji – pani Beata Tyszkiewicz oraz prezes Zarządu Fundacji – pan Stanisław Kowalski.

Całą uroczystość uświetniły znakomite występy: cudowny duet wokalistki jazzowej pani Danuty Błażejczyk wraz z córką – Karoliną oraz Marcinem Urbanem przy fortepianie, niezwykle koncert diwy operowej Alicji Węgorzewskiej z akompaniamentem Bogdana Kierejszy na skrzypcach oraz Macieja Tomaszewskiego przy fortepianie. Wystąpił również Piotr Zubek – młody, utalentowany wokalista, jeden z uczestników programu „Bitwa na głosy”.

Od 5 listopada 2012 r. do 6 stycznia 2013 r. na stronie internetowej www.gwiazdydobroczynnosci.pl oraz www.facebook.com/gwiazdydobroczynnosci można oddawać głosy na najbardziej zaangażowane społecznie polskie Gwiazdykina, teatru, telewizji oraz sportu, które dają dobry przykład i aktywizują Polaków do działań dobroczynnych!

O tytuł „Gwiazdy Dobroczynności” ubiega się 25 kandydatów. Ogłoszenie wyników nastąpi 19 stycznia 2013 r. podczas Charytatywnego Balu Gwiazd Dobroczynności oraz na łamach Magazynu SHOW.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że Pani Beata Tyszkiewicz – przewodnicząca Rady Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą” oraz Pani Alicja Węgorzewska, śpiewaczka operowa, która czynnie wspiera działania naszej Fundacji zakwalifikowały się do drugiego etapu Konkursu IV Plebiscytu „Gwiazda Dobroczynności” w kategorii: Zaangażowanie w program społeczny.

4 marca 2013 roku na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczystość obchodów 15-lecia Fundacji.

Spotkali się na niej przedstawiciele instytucji publicznych, biznesu, kultury i sztuki, liczni darczyńcy i przyjaciele Fundacji oraz współautorzy albumu „Twórcy Wizerunku

Polski”. Patronat nad tym wyjątkowym wydarzeniem objęła Małżonka Prezydenta RP, pani Anna Komorowska.

Fundacja Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”, rozpoczynająca działalność jako niewielka, pomagająca kilku osobom placówka, jest obecnie jedną z największych tego typu organizacji w Polsce. Pod naszą opieką znajduje się ponad 20 000 podopiecznych z całego kraju. Poprzez wszechstronną działalność oraz wsparcie licznych Darczyńców od 15 lat niesiemy pomoc chorym i niepełnosprawnym dzieciom zapewniając im leczenie i rehabilitację.

Jubileusz 15-lecia działalności był okazją do złożenia podziękowań Darczyńcom oraz Przyjaciołom Fundacji, co uczynił w przemówieniu otwierającym Galę Prezes Fundacji **Stanisław Kowalski**.

Dowodem społecznego zaufania jest fakt, iż od kilku lat Fundacja i jej podopieczni otrzymują najwięcej wpływów z 1% podatku. W 2012 roku ok. 25% podatników wspierających OPP dokonało odpisu na jej rzecz.



MŁODA POLSKA FILHARMONIA - Promocja projektu na rzecz Fundacji Pro Bono PL grupy “Zwierciadło”

ALICJA WĘGORZEWSKA AMBASADOREM MŁODEJ
POLSKIEJ FILHARMONII



Aby dziecko a potem dorosły stał się kompetentnym odbiorcą muzyki, musi zdobyć wiedzę i umiejętności, które umożliwiają mu świadomą muzyczną ekspresję, percepcję oraz wybór.

Polacy są mało muzykalni na własne życzenie. Jaką ofertę muzyczną otrzymują nasze dzieci? Ile państwo przeznacza na kulturę?



W Niemczech mieszka 80 milionów ludzi i jest 100 teatrów muzyczo – operowych, które non – stop grają i zawsze są pełne. W niemieckich szkołach dzieci mają zajęcia z tańca śpiewu, gry na instrumentach... A bynajmniej nie po to, żeby wykształcić zastępy wirtuozów, ale by dzieci optymalnie się rozwijały. A nasza otepiała i głuchnąca od iPodów młodzież często nawet nie wie, kim był Jan Sebastian Bach. Nie mam nic przeciwko muzyce rozrywkowej, sama czasami jej słucham, ale dlaczego nasze dzieci i młodzież mają dostęp tylko do takiej muzyki? Szkoła umywa ręce od ich edukacji kulturalnej.

Ideą projektu Młoda Polska Filharmonia jest stworzenie ogólnopolskiej orkiestry młodzieżowej składającej się z 39 najzdolniejszych uczniów szkół muzycznych II stopnia w wieku 15-20 lat. To pierwsza tego typu inicjatywa w Polsce. Ogólnopolski zespół orkiestrowy wyłoniony podczas majowych przesłuchań będzie kształcił się pod okiem solistów najlepszych światowych orkiestr – Dudu Carmel’a z Israel Philharmonic, Edicson’a Ruiz’a z Berliner Philharmoniker i Dimitry Vasiliev’a z Moscow Soloists po czym w październiku wyruszy w trasę koncertową. Dyrektorem artystycznym Młodej Polskiej Filharmonii jest Adam Klocek.

Młoda Polska Filharmonia to projekt Grupy Zwierciadło oraz Fundacji Pro Bono PL. Powstał na bazie 10-letniego doświadczenia współpracy Adama Klocka i zespołu Fundacji przy programie stypendialnym Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej. Dzięki zgromadzonej w ten sposób wiedzy dotyczącej sytuacji młodzieży kształcącej się w szkołach

muzycznych oraz jej dalszego rozwoju zawodowego opracowano koncepcję, która byłaby odpowiedzią na potrzeby nastoletnich muzyków. Młoda Polska Filharmonia oferuje uczestnikom – uczniom szkół muzycznych – możliwość wspólnego muzykowania, kontakt z międzynarodowej sławy artystami czy pracę pod okiem doświadczonego dyrygenta. “Mamy szansę na zrealizowanie nowego, niezwykle ciekawego przedsięwzięcia. Najlepsi młodzi polscy muzycy będą mieli możliwość współpracy z wybitnymi osobowościami świata muzyki – solistami, którzy jednocześnie są członkami światowej renomy zespołów orkiestrowych. Chcemy pokazać młodym ludziom, że wspólna praca i występy w orkiestrze na wysokim poziomie są czymś bardzo ciekawym i mogą dać wiele przyjemności. Dodatkowo najlepsi uczestnicy będą mieli możliwość występu solowego z orkiestrą.” – mówi dyrektor artystyczny projektu, Adam Klocek dyrektor Filharmonii Kaliskiej, dyrygent i wiolonczelista.

Dzięki zaangażowaniu Grupy Zwierciadło pojawiła się możliwość utworzenia pierwszej w Polsce orkiestry prywatnej z prawdziwego zdarzenia. Tego typu przedsięwzięcia są niezwykle popularne w Niemczech czy Stanach Zjednoczonych, gdzie każda uczelnia czy niewielkie miasteczko ma swoją orkiestrę, z których zdecydowana większość finansowana jest z funduszy prywatnych. W Polsce, mimo wspaniałych tradycji muzycznych, jest to zjawisko praktycznie nieznane.

Celem projektu jest popularyzacja muzyki klasycznej, gry orkiestrowej oraz najzdolniejszych muzyków młodego pokolenia. Gra w zespole orkiestrowym wydaje się być wciąż niedoceniana i co ciekawe, głównie przez samych muzyków. „Niestety do dziś pokutuje mit: jeśli ktoś gra przeciętnie – idzie do orkiestry, jeśli jest dobry – zostaje solistą. Każdy więc podświadomie kształci siebie i jest kształcony przez system szkolnictwa na solistę. A dobre orkiestry to fantastyczna muzyczna przygoda, nawet dla najlepszych znanych muzyków. Przykładem może być Guy Braunstein, rewelacyjny skrzypek, który daje koncert jako renomowany solista pod batutą Daniela Barenboima, by potem wrócić i zagrać koncert w swojej orkiestrze. Nasi zaproszeni z zagranicy goście wraz z polskimi muzykami, będą uczyć młodych ludzi właśnie grania w orkiestrze. I radości, jaka z tego płynie!” – ocenia Adam Klocek –

„Dobrze brzmiąca orkiestra, w której każdy muzyk czuje się potrzebnym i ważnym elementem, to nasz cel.”



Najlepsi młodzi muzycy wybrani przez komisje składające się z członków polskich orkiestr symfonicznych oraz doświadczonych pedagogów wezmą udział w warsztatach, które prowadzić będą artyści z zagranicy, soliści i członkowie znanych orkiestr: Dudu Carmel z Israel Philharmonic Edicson Ruiz z Berliner Philharmoniker i Dimitry Vasiliev z Moscow Soloists. „Myślę, że praca pod kierunkiem tak doświadczonych muzyków będzie miała wielki wpływ na rozwój młodych uczestników projektu.” – twierdzi Adam Klocek dyrygujący zespołem. Z młodzieżą pracować będą również soliści rodzimych orkiestr symfonicznych oraz muzycy czołowych składów kameralnych.

Młoda Polska Filharmonia to także możliwość występów w prestiżowych salach koncertowych przed dużą i wymagającą publicznością, jako że punktem kulminacyjnym projektu jest ogólnopolskie tournée. W ramach trasy koncertowej, która odbędzie się w pierwszej połowie października orkiestra zagra w 6 miastach: w Filharmonii Krakowskiej, Wrocławskiej i Bydgoskiej, w auli poznańskiego UAM, a także Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie. Młoda Polska Filharmonia wystąpi

również na międzynarodowym festiwalu „Wszystkie Strony Świata” w Puławach.

Orkiestra otrzymała wsparcie ze strony polskiego rynku muzycznego. Jako pierwszy zareagował Zbigniew Preisner, komponując utwór specjalnie na potrzeby zaplanowanej trasy koncertowej. Kompozycja Cztery pory roku – Jamna została wykonana po raz pierwszy 1 października 2011 roku podczas 49 Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego.

Trasa koncertowa MPF została objęta Honorowym Patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego.

W promocję projektu zaangażowali się także znakomici polscy muzycy:

mezzosopranistka Alicja Węgorzewska

jazzman Robert Kubiszyn,

zespół Me Myself And I,

piosenkarki Aga Zaryan i Magda Navarrete

oraz muzykolog Marita Albán Juárez.

Orkiestrze towarzyszyli światowej sławy soliści: oboista Dudu Carmel z Israel Philharmonic, kontrabasista Edicson Ruiz z Berliner Philharmoniker i skrzypek Dimitry Vasiliev z Moscow Soloists.

Dyrektorem artystycznym i dyrygentem orkiestry jest Adam Klocek – dyrektor Filharmonii Kaliskiej, określanej przez Krzysztof Pendereckiego jako „jeden z najbardziej obiecujących dyrygentów młodszej generacji”. Podczas trasy koncertowej miała miejsce prapremiera utworu „Cztery pory roku – Jamna” skomponowanego przez Zbigniewa Preisnera specjalnie dla tego zespołu. Koncerty młodych filharmoników spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem.

Finałowy koncert odbył się 6 października w Warszawie. MPF zagrała utwory Antonio Vivaldiego, Ludwiga van Beethovena, Sergiusza Rachmaninowa i Carla Dittersa von Dittersdorfa. Wieczór w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego. uświetniły gwiazdy: Grégoire Maret, harmonista ustny, wybitny muzyk, który grał z takimi sławami, jak Herbie Hancock, Duke Ellington Orchestra, Pat

Metheny czy Marcus Miller, a za płytę „The Way Up” z Pat Metheny Group otrzymał nagrodę Grammy; Krzysztof Herdzin, pianista, aranżer, który ma na koncie ponad 160 płyt CD, w tym 10 autorskich; Robert Kubiszyn, kontrabasista i kompozytor, współproducent dwóch albumów gitarzysty Marka Napiórkowskiego, wielokrotny współpracownik Anny Marii Jopek i Grzegorza Turnaua, laureat Fryderyka 2011 za album „Before Sunrise” w kategorii najlepszy debiut fonograficzny w muzyce jazzowej.

Warszawski koncert, prowadzony przez Maritę Albán Juárez, wokalistkę latin-jazzową, Ambasadorkę Młodej Polskiej Filharmonii, i Tamarę Surman, Wiceprezes Grupy Zwierciadło, zgromadził m.in. przedstawicieli administracji rządowej i samorządowej, patronów medialnych projektu, a także zwycięzców konkursu muzycznego zorganizowanego przez portal Zwierdzialo.pl. Wśród gości były także Krystyna Janda, Elżbieta Penderecka a także Ambasadorki MPF Alicja Węgorzewska-Whiskerd, Magdalena Pasierska z Me Myself And I oraz Magdalena Navarette. Melomani zgotowali wszystkim muzykom gorącą owację.

Familiada

„Familiada” to jeden z najstarszych i najpopularniejszych teleturniejów, emitowany na kanale drugim Telewizji Polskiej w soboty, niedziele i święta. Gospodarzem teleturnieju jest Karol Strasburger, aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. W programie uczestniczą przedstawiciele dwóch drużyn, z których każda liczy 5 osób. Zespoły stanowią członkowie rodziny, grupy znajomych lub osób o wspólnych zainteresowaniach.

W ciągu roku z okazji różnych świąt pojawiają się wydania specjalne „Familiady”. Wówczas w programie udział biorą specjalnie zaproszone przez organizatorów osoby a wygrana przekazywana jest na cel charytatywny. Jeden z takich odcinków był emitowany 1 stycznia 2012 roku. W noworocznym pojedynku, gdzie naprzeciwko siebie stanęli aktorzy teatru Capitol i Alicja Węgorzewska oraz zespół muzyczny Sumptuastic. Gra toczyła się na rzecz Stowarzyszenia Oświatowego **„Razem to skutecznie”** przy przedszkolu muzycznym w Iwoniczu. Na zakończenie programu zaproszeni do teleturnieju goście przekazali czek na ręce Pani Dyrektor przedszkola, a jej podopieczni obdarowali uczestników i prowadzącego zestawami kosmetyków „Iwoniczanka”.

Dzieci uczęszczające do Muzycznego Przedszkola w Iwoniczu po uroczystym rozpoczęciu roku przedszkolnego 2011/2012, pasowaniu na przedszkolaka i wielu innych wydarzeniach, w dniu 05.12.2011 roku przeżyły bardzo radosne chwile. Był to niezwykle dzień dla naszych przedszkolaków, ponieważ brały one udział w nagraniu noworocznego odcinka teleturnieju „Familiada”, z którego wygrana zostanie przekazana na rzecz naszego przedszkola. Nasza rodzinna podróż do Warszawy rozpoczęła się wczesnym rankiem. Po dotarciu do studia telewizji nastąpiły przygotowania do nagrania, które dzieci wspólnie z rodzicami mogły obserwować. Następnie zajęliśmy miejsce przeznaczone dla publiczności i oglądaliśmy zmagania rywalizujących ze sobą drużyn. Jedną z drużyn tworzyli muzycy zespołu Sumptuastic, natomiast drugą drużynę zasilili artyści z Teatru Muzycznego „Kapitol” z Wrocławia z Alicją Węgorzewską. Program był prowadzony przez Karola Strasburgera, który okazał się równie sympatyczny i miły jak na wizji. Dzieci otrzymały autografy od występujących Gwiazd. W drodze powrotnej spotkaliśmy się również z Krystyną Prońko, która serdecznie

nas przyjęła, złożyła życzenia świąteczne dla dzieci i ich rodzin, oraz rozdała autografy i zrobiła z nami pamiątkowe zdjęcia. Bardzo się cieszymy i niezwykle wdzięczni jesteśmy wszystkim Ludziom dobrej woli, którzy przyczynili się do naszego udziału w teleturnieju. Dziękujemy bardzo serdecznie Sponsorom, którzy dofinansowali nam przejazd do Warszawy oraz podarowali prezenty dla uczestników biorących udział w teleturnieju. Dziękujemy Burmistrzowi Gminy Iwonicz-Zdrój, Panu Pawłowi Pernalowi oraz Prezesowi Uzdrowiska Iwonicz-Zdrój, Panu Piotrowi Komornickiemu.



Alicja Węgorzewska poparła Studencką Kampanię V-Day Uniwersytetu Warszawskiego 2012





V-Day to globalny ruch na rzecz zaprzestania przemocy wobec kobiet i dziewczyn. Zwraca uwagę na wszystkie aspekty przemocy: przemoc seksualną, fizyczną, psychiczną, obrzezania kobiet, kaziurodzstwo i niewolnictwo seksualne.

Działa w ponad 140 krajach na całym świecie.

Globalna społeczność skupia kobiety, ale także mężczyzn oraz obejmuje swoim zasięgiem wszystkie kontynenty, setki krajów, m.in.: Stany Zjednoczone, Kanadę, Meksyk, Nikaraguę, Wenezuelę, Peru, Urugwaj, Tanzanię, Etiopię, Nigerię, Turcję, Pakistan, Chiny, Indie, Mongolię, Koreę, Filipiny, Sri Lanke, Australię, Nową Zelandię, Hiszpanię, Włochy, Francję, Belgię, Wielką Brytanię, Irlandię, Norwegię, Niemcy, Austrię, Słowację, Finlandię i Polskę.



Światowy dzień Autyzmu – 2 kwietnia 2014

Koncert z okazji
Światowego Dnia
AUTYZMU 1 kwietnia
START g. 16.00

Wstęp wolny

Pomaganie Jest Trendy
& Nowa Nadzieja Tour

Klub Nova Maska

Krakowskie Przedmieście 4/6 Warszawa

Nowa Nadzieja

**AUTYZM
NIE MUSI BYĆ
WYROKIEM**

1%
PODATKU

★ Gorzki & Layna · Alicja Węgorzewska · Asia Ash
Michał Milowicz · Kasia Grabowska
Bohdan Łazuka · Gosia Kosik
Rob Gitarnik & Sylvia oraz RH+ (Basia i Rafał Szatan)

W trakcie imprezy:
projekcja bajek i teledysków Pomaganie jest trendy oraz licytacja
czapki przekazanej przez CHRISa BROWNa na rzecz dzieci autystycznych

DLA PIERWSZYCH ★
100 GOŚCI SPECJALNY PREZENT OD FUNDACJI NOWA NADZIEJA

pucharki.pl
WITYNG
BUSINESS BEAUTY
arkadia

2 kwietnia przypada Światowy Dzień Świadomości Autyzmu (Światowy Dzień Wiedzy o Autyzmie), w związku z tym 1 kwietnia w Warszawie artyści zaangażowani w akcję „Pomaganie jest trendy” wezmą udział w charytatywnym koncercie na rzecz dotkniętych autyzmem.

Co łączy Marilyn Monroe, Hansa Christiana Andersena, Wolfganga Amadeusza Mozarta i Alberta Einsteina? Autyzm. Podejrzuje się, że wszyscy wymienieni zmagali się z tym schorzeniem.

*- Zasięg występowania autyzmu nie ogranicza się do jednego regionu lub kraju; niepełnosprawność ta jest ogólnoswiatowym wyzwaniem wymagającym globalnego działania. Zaburzenia rozwojowe, takie jak autyzm, pojawiają się w dzieciństwie i nie ustępują przez całe życie. Nasza praca z ludźmi i dla ludzi cierpiących na autyzm nie powinna ograniczać się jedynie do wczesnego wykrywania i leczenia. Powinna ona obejmować różnego rodzaju terapie, plany edukacyjne i inne działania będące wyrazem naszego zrównoważonego, nieprzerwanego zaangażowania (...) - czytamy w przesłaniu, które **Ban Ki-Moon**, Sekretarz Generalny ONZ, wydał 2 kwietnia 2012 roku. Mimo upływu czasu słowa te nie straciły na aktualności. - (...) Coroczne obchody Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie mają zachęcić do podejmowania takich działań i zwrócić uwagę na niedopuszczalną dyskryminację,*

nadużycia i izolację, jakich doświadczają ludzie dotknięci autyzmem i ich najbliżsi. Jak podkreśla Konwencja Praw Osób Niepełnosprawnych, osoby z autyzmem są równe wobec prawa i przysługują im wszystkie prawa człowieka i podstawowe wolności (...) - czytamy w przesłaniu.

Obchodzony od 2007 roku Światowy Dzień Świadomości o Autyzmie to sposobność, by przypomnieć, że z tą chorobą zmagają się 1 na 88 dzieci. Jedną z instytucji, która pomaga osobom z zaburzeniami rozwoju, także dotkniętym autyzmem, jest Fundacja Na Rzecz Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym „Nowa Nadzieja” z Kalisza (numer KRS: 0000321541). Jej podopiecznymi jest ponad 250 dzieci autystycznych. „Nowa Nadzieja” udowadnia, że schorzenie to można skutecznie leczyć; od dawna funkcjonuje tam ośrodek terapii autyzmu, który zapewnia bezpłatną terapię psychologiczną, logopedyczną, hipoterapię oraz dogoterapię. Fundacja jest jedynym z nielicznych ośrodków w Europie, w którym dzieci otrzymują kompleksową pomoc również w zakresie medycznym we współpracy z ośrodkiem leczenia autyzmu w amerykańskim Portland.

Doświadczenia zebrane podczas dwuipółletniej współpracy z amerykańskim ośrodkiem fundacja wykorzystała w utworzonym w maju 2013 r. Ośrodku Diagnostyki i Terapii Autyzmu.

*- To pierwsze miejsce w Polsce, gdzie oprócz klasycznej, kompleksowej, wielopłaszczyznowej diagnostyki spektrum autyzmu rodzice otrzymują wskazówki medyczne i dietetyczne, ustalone na podstawie specjalistycznych badań. To wszystko dzięki współpracy z ośrodkiem w Portland oraz Wyższą Szkołą Edukacji Integracyjnej i Interkulturowej w Poznaniu – podkreśla **Piotr Tomankiewicz**, prezes zarządu fundacji „Nowa Nadzieja”.*

Już wkrótce fundacja otworzy swoją filię w Warszawie, uruchomi także przedszkole dla dzieci z autyzmem. Zarządcą tych placówek będzie Alicja Węgorzewska, śpiewaczka operowa, która wielokrotnie angażowała się w przedsięwzięcia dobroczynne, m.in. w akcję „Pomaganie jest trendy”.

Trwająca właśnie, czwarta edycja, tego charytatywnego projektu jest poświęcona osobom z autyzmem, a dochód z niej uzyskany zostanie przekazany fundacji „Nowa Nadzieja”.

Inicjatywę rapera Krzysztofa „Gorzkiego” Gorzkiewicza wspierają artyści,

dziennikarze i osobowości show-biznesu. W przedsięwzięcie po raz drugi zaangażowali się także organizatorzy Ogólnopolskiego Programu Promocyjnego „Doceń polskie”, którego celem jest promowanie rodzimej żywności wysokiej jakości. - *Cieszę się, że ponownie możemy włączyć się w akcję „Pomaganie jest trendy”.* Mam nadzieję, że także dzięki temu szczególnemu projektowi zwiększy się świadomość na temat autyzmu i więcej osób dostrzeże potrzeby chorych zmagających się z tą przypadłością - mówi **Marek Bielski**, twórca programu „Doceń polskie”.

Charytatywną akcję propagują m.in. piosenka i teledysk nagrane przez znanych polskich wykonawców, kalendarze z wizerunkami gwiazd oraz seria specjalnie napisanych bajek opowiadanych przez znanych aktorów. Bajki można znaleźć na portalu YouTube, pod adresami: <https://www.youtube.com/watch?v=F-NFxM8XYVo> oraz <https://www.youtube.com/watch?v=V8IoisWBmYo>. Klikając w reklamy wyświetlane w trakcie ich emisji pomagamy Fundacji. Utwór promujący czwartą edycję akcji jest z kolei dostępny pod adresem <https://www.youtube.com/watch?v=Zq4-acCjxOQ>. Więcej informacji o wszystkich aspektach akcji można znaleźć na stronie internetowej www.pomaganiejesttrendy.org.

Także w ramach tego dobroczynnego projektu **1 kwietnia odbędzie się specjalny koncert zorganizowany w związku ze Światowym Dniem Świadomości Autyzmu.**

W najbliższy wtorek w warszawskim klubie Nova Mask (Krakowskie Przedmieście 4/6) wystąpią m.in. : Alicja Węgorzewska, Kasia Grabowska, Asia Ash, Gosia Kosik, Barbara Kurdej-Szatan, Bohdan Łazuka, Michał Milowicz oraz duet Gorzki&Layna. Koncert poprowadzi dziennikarka i prezenterka telewizyjna Anna Wendzikowska.
- *Udział w imprezie, w charakterze gości, potwierdziło wiele gwiazd. Wstęp na koncert jest wolny, zapraszamy wszystkich do udziału w tym wydarzeniu - zachęca Krzysztof „Gorzki” Gorzkiewicz.*

Podczas koncertu będzie można nie tylko posłuchać i zobaczyć artystów. W ramach tego wydarzenia odbędzie się również specjalna licytacja czapki Chrisa Browna, którą międzynarodowej sławy raper nosi w teledysku “Show me” (https://www.youtube.com/watch?v=xKkb13IU_DE).

W nagraniu tym wystąpiła polska modelka Magdalena Godlewska, dzięki której czapka trafiła do organizatorów akcji.

Podczas koncertu prezentowane będą także teledyski oraz bajki zrealizowane w ramach akcji „Pomaganie jest trendy”.

I Dzień Autyzmu na Ursynowie

Konferencja i szkolenie

Występy artystów i piknik integracyjny w przedszkolu

DIVA for rent w multikinie - z Okazji Dni Matki - koncert charytatywny



**Fundacja Na Rzecz Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym „Nowa Nadzieja”
Niepubliczne Przedszkole Integracyjne „Aniolowo”**

Zapraszają na:

**Konferencję - "Autyzm nie musi być wyrokiem" Współczesne metody
diagnozy, terapii i leczenia**

w ramach I Dnia Autyzmu na Ursynowie

23 maja 2014 r., w godz. 9.00-15.00

Niepubliczne Przedszkole Integracyjne „Aniolowo”,

Warszawa - Ursynów, ul. Rumby 4

Program konferencji

- 9.00 - 9.15 **Oficjalne rozpoczęcie konferencji** – dr Justyna Leszka, Alicja Węgorzewska, Piotr Tomankiewicz
- 9.15 - 10.15 **Autyzm i zagrożenie autyzmem, jako problem cywilizacyjny** - dr Justyna Leszka, Dziekan Wydziału Nauk Społecznej Pedagogiki Specjalnej Wyższej Szkoły Edukacji Integracyjnej i Interkulturowej w Poznaniu,
- 10.15 - 11.15 **Terapia i leczenie dziecka z autyzmem z perspektywy rodzica** – mgr Piotr Tomankiewicz, Prezes Fundacji „Nowa Nadzieja” Kalisz,
- Przerwa kawowa
- 11.45 - 12.45 **Rola i znaczenie zajęć grupowych dla dzieci z autyzmem** – mgr Marika Wolniak-Maciejewska, psycholog, psychoterapeuta, dogoterapeuta, mgr Weronika Wolniak-Wysocka, pedagog i logopeda, Fundacja „Nowa Nadzieja” Kalisz
- 12.45 – 13.45 **Programowanie rozwoju językowego dzieci z autyzmem** - dr Justyna Leszka, Dziekan Wydziału Nauk Społecznej Pedagogiki Specjalnej WSEiI,
- Lunch
- 14.15-15.00 – **Arteterapia w terapii autyzmu** – mgr Bożena Musielak, pedagog kulturalno-oświatowy, animator kultury, działacz społeczny, propagator arteterapii, Fundacja „Nowa Nadzieja” Kalisz.
- 15.00 – 15.30 – **Wykład dla zaproszonych gości Czym jest autyzm?** dr Justyna Leszka, Dziekan Wydziału Nauk Społecznej Pedagogiki Specjalnej WSEiI,

Rejestracja uczestników: tel. 501 011 007, 602 408 507



Niepubliczne Przedszkole Integracyjne „ANIOŁOWO”
Fundacja Na Rzecz Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym „Nowa Nadzieja”
zapraszają na **BEZPŁATNĄ**

KONFERENCJĘ

w ramach I Dnia Autyzmu na Ursynowie



140 cm
135 cm
130 cm
125 cm
120 cm

**AUTYZM
NIE MUSI BYĆ
WYROKIEM**

Fundacja „Nowa Nadzieja”

POD HASŁEM:

**AUTYZM
NIE MUSI BYĆ
WYROKIEM**

współczesne metody
diagnozy, terapii i leczenia

23 maja 2014 r.
godz. 9.00-15.00
Przedszkole ANIOŁOWO
Warszawa, ul. Rumby 4

Konferencja ma charakter wykładowo - warsztatowy. Tematyka koncentruje się wokół postrzegania autyzmu, nie jako zaburzenia o stałym i niezmiennym charakterze. Bazując na najnowszych doświadczeniach i wynikach badań neurobiologicznych, terapeutycznych oraz metabolicznych zauważa się możliwość podejmowania różnorodnych oddziaływań, które przynoszą znaczące a czasami spektakularne efekty terapeutyczne. Niestety, mimo iż dzieci z autyzmem, ZA i całościowymi zaburzeniami rozwoju jest coraz więcej, powszechna wiedza na temat tych zaburzeń jest niewielka i często zniekształcana przez stereotypy.

Chcemy dzielić się naszymi doświadczeniami w zakresie kompleksowego podejścia do terapii dzieci z autyzmem i pokonywać społeczne stereotypy a przede wszystkim zapraszamy do dyskusji i wspólnej refleksji opartej na wiedzy.

Konferencja jest bezpłatna. Ilość miejsc ograniczona. Uczestnicy otrzymają certyfikaty.

Zgłoszenia: 501 011 007, 602 408 507, biuro@aniolowo.edu.pl

Szczegółowy plan Konferencji: www.aniolowo.edu.pl, www.nowanadzieja.com.pl



Źródło: <http://www.haloursynow.pl/artykuly/gwiazdy-na-ursynowie-w-piatek-i-dzien-autyzmu-w-pr,1735.htm>

Już w piątek na Zielony Ursynów zawiatają same gwiazdy! Olga Bończyk, Barbara Kurdej-Szatan, Izabela Trojanowska, Patrycja Markowska, Aleksandra Nieśpielak, Dorota Stalińska i Bogdan Łazuka wezmą udział w I Dniu Autyzmu na Ursynowie. Wystąpią charytatywnie na rzecz dzieci w przedszkolu “Aniołowo” prowadzonym przez Alicję Węgorzewską.

Autyzm coraz częściej dotyka polskie dzieci. Choruje już jedno na 88 maluchów. System opieki nad takimi dziećmi nie jest idealny. Rodzice mają problem ze znalezieniem odpowiedniego przedszkola, a potem szkoły.

Znana śpiewaczka operowa, mieszkanka Ursynowa – Alicja Węgorzewska od kilku lat pomaga rodzinom z dziećmi autystycznymi.

- Zaczęło się od epizodycznej roli w serialu “Dom nad rozlewiskiem”. Jego reżyser ma dziecko autystyczne, postanowił umieścić w serialu rolę śpiewaczki operowej, która ma córkę z autyzmem i nie wie czy ma robić karierę czy ma opiekować się dzieckiem. Szuka miejsc, przedszkoli, gdzie mogłaby zostawić dziecko pod dobrą opieką. Potem była pomoc dla fundacji Synapsis, fundacji Krok po Kroku, która prowadzi szkołę dla takich dzieci na Ursynowie. A teraz fundacja Nowa Nadzieja poprosiła, aby nasze przedszkole stało się przedszkolem integracyjnym i tak powstało “Aniołowo” - opowiada Alicja Węgorzewska.

Przedszkole działa jako filia placówek terapeutycznych Fundacji Nowa Nadzieja. Jego atutem, szczególnie dla rodziców dzieci autystycznych, jest to, że pobiera opłaty takie same jak przedszkola publiczne.

W najbliższy piątek Alicja Węgorzewska w “Aniołowie” organizuje piknik. O 9:00 rozpoczynają się bezpłatne warsztaty dla rodziców i nauczycieli pt. “Autyzm nie musi być wyrokiem – współczesne metody diagnozy” (rejestracja: biuro@aniolowo.edu.pl).



Autyzm nie musi być wyrokiem. Pod tym hasłem w przedszkolu integracyjnym "Aniołowo" spotkali się warszawiacy i gwiazdy z pierwszych stron gazet, aby uczcić I Dzień Autyzmu na Ursynowie!

Pierwszy Dzień Autyzmu na Ursynowie podzielono na dwie części. Od godziny 9:00 rodzice i nauczyciele mogli skorzystać z bezpłatnych warsztatów na temat metod diagnozy, terapii oraz leczenia autyzmu. Poruszono również problem zagrożenia autyzmem jako chorobą cywilizacyjną.

Ale czy autyzm można wyleczyć?

- Wczesna diagnoza, kompleksowa terapia i włączanie dzieci autystycznych do normalnego systemu edukacji daje bardzo dobre efekty. Tak dobre, że dzieci te mogą normalnie funkcjonować w dorosłym życiu - mówił prezes Fundacji Nowa Nadzieja a prywatnie rodzic dziecka z autyzmem, Piotr Tomankiewicz.

Po wykładach i krótkiej przerwie odbył się piknik i występy charytatywne zaproszonych sław. Alicję Węgorzewską – inicjatorkę akcji wspierały Olga Bończyk i Joanna Racewicz, która poprowadziła aukcję przedmiotów podarowanych przez gwiazdy – m.in. Kim Wilde, Krystynę Jandę, Rafała Olbińskiego, Justynę Steczkowską czy Mietka Szcześniaka.

Organizatorzy zadbali też o rozrywkę dla najmłodszych. Dzieci w towarzystwie animatorów kultury mogły poskakać na trampolinie czy dmuchanym zamku i nauczyć się robić wielkie bańki mydlane.

Piknikowi towarzyszyło otwarcie warszawskiej filii kaliskiej fundacji "Nowa Nadzieja" oraz przedszkola dla dzieci autystycznych.

Przedszkole działa jako filia placówek terapeutycznych Fundacji Nowa Nadzieja, ale najważniejszy jest fakt, że opłaty są takie same jak przedszkola publiczne - mówił prezes fundacji Piotr Tomankiewicz.

I Dzień Autyzmu na Ursynowie odbył się w przedszkolu integracyjnym "Aniołowo" na ul. Rumby 4.

Problem autyzmu narasta. Szacuje się, że w Polsce dotkniętych nim jest około 50 tysięcy osób, w tym około 10 tysięcy dzieci. Autyzm jest zaburzeniem mózgu, które powoduje izolację, trudność z nawiązywaniem kontaktów i rozumieniem otaczającej rzeczywistości. Śpiewaczka operowa Alicja Węgorzewska podjęła się pomocy dzieciom z autyzmem – przekształca swoje przedszkole w placówkę integracyjną i promuje wiedzę na temat najnowszych metod leczenia dzieci autystycznych m.in. arteterapii.

Alicja Węgorzewska po raz pierwszy bliżej z problemem autyzmu zetknęła się na planie serialu „Dom nad rozlewiskiem”, gdzie zagrała śpiewaczkę operową i mamę autystycznego dziecka.

– Film ten reżyserował Adek Drabiński, który ma dziecko autystyczne. Po moich scenach z chłopczykiem, który grał mojego syna, Adek przyszedł, wziął mnie za głowę, pocałował w czoło i powiedział: „Bardzo się wzruszyłem” – mówi agencji informacyjnej Newseria Lifestyle Alicja Węgorzewska.

Od reżysera śpiewaczka dowiedziała się, że autyzm można wyleczyć. Dziecko filmowca otrzymało w tym zakresie skuteczną pomoc w ośrodku dla osób autystycznych w amerykańskim Portland. Podczas kolejnego spotkania Drabiński namówił Węgorzewską, aby do prowadzonego przez nią przedszkola zaczęła przyjmować również dzieci autystyczne.

– Będziemy pierwszą w Polsce placówką niepubliczną z odpłatnością na poziomie przedszkola publicznego. Otwieramy swoje podwoje na integrację, na dzieci nie tylko z autyzmem, lecz także z niedosłuchem, niedowidzące, z zespołem Downa i Aspergera – wylicza Alicja Węgorzewska.

Odpowiednia opieka i rehabilitacja zaburzeń autystycznych u dzieci są bardzo istotne, gdyż minimalizują problemy w późniejszym życiu. Dzięki nowoczesnym metodom autyzm można z powodzeniem leczyć lub przynajmniej znacznie zminimalizować jego skutki. Często wykorzystywana jest arteterapia, będąca połączeniem terapii ze sztuką.

– *Sztuka dociera do każdego, tym bardziej do dziecka, którego emocje czy mądry senne często są skrywane w podświadomości. Poprzez metody plastyczne dziecko może swoje koszmary przedstawić na obrazku, a potem w konsultacji z osobą, która ma odpowiednie kwalifikacje, zdaje sobie sprawę z tego, że ten koszmar tak naprawdę jest niczym innym jak wyobrażeniem, którym nie warto się zajmować* – mówi Marcin Frączkowski dyrektor Niepublicznego Przedszkola Integracyjnego Aniołowo.

Alicja Węgorzewska nie tylko przekształca swoje przedszkole w placówkę integracyjną, lecz także angażuje się w pomoc rodzicom i dzieciom dotkniętym problemem autyzmu. Zorganizowała także obchody I Dnia Autyzmu na Ursynowie w Warszawie. Udział w wydarzeniu oprócz samej Węgorzewskiej wzięły też takie gwiazdy, jak: Olga Bończyk, Joanna Racewicz, Kasia Woś i Kasia Grabowska.

W piątek na warszawskim Ursynowie odbył się I Dzień Autyzmu organizowany przez sławną śpiewaczkę operową Alicję Węgorzewską. W ramach akcji zorganizowano bezpłatne warsztaty dla kadry pedagogicznej i nauczycieli, aukcja charytatywna na rzecz dzieci autystycznych oraz występy gwiazd połączone z dniem otwartym w nowo powstałym przedszkolu integracyjnym „Aniołowo”.



Obejrzyj materiał: <https://www.youtube.com/watch?v=pXsno9RYe54>

Obchody I Dnia Autyzmu na Ursynowie organizowano przy współpracy z Fundacją „NOWA Nadzieja”.

- *Kiedyś zagrałam matkę dziecka autystycznego w pierwszej edycji „Domu nad rozlewiskiem”. Była to, co prawda, rola epizodyczna, natomiast już pokazywała problem. Problem czy kobieta ma się zaopiekować swoim dzieckiem, czy robić karierę, skoro została obdarzona talentem. Potem były projekty dla fundacji Synapsis, następnie ambasadorstwo szkoły autystycznej na Ursynowie*

„Krok po kroku”. I w tym roku zrobiłam projekt właśnie dla Fundacji „NOWA Nadzieja” - tłumaczył pomysł organizacji I Dnia Autyzmu Alicja Węgorzewska.

W ramach obchodów w nowo powstałym przedszkolu integracyjnym „Aniołowo” (ul. Rumbi 4, wjazd od ulicy Lambady) **odbyła się konferencja pod hasłem „Autyzm nie musi być wyrokiem”**. Wykład wygłosiła ekspert ds. autyzmu dr Justyna Leszka z Wyższej Szkoły Edukacji Integracyjnej i Interkulturowej Poznaniu. Po zakończeniu konferencji odbyło się spotkanie pod hasłem „Artyści dzieciom” z udziałem m.in. Olgi Bończyk, Alicji Węgorzewskiej, Patrycji Markowskiej, Bohdana Łazuka i wielu innych.

Następnie zorganizowano aukcję charytatywną przedmiotów podarowanych przez Krystynę Jandę, Szymona Majewskiego, Justynę Steczkowską, Leszka Możdżera i innych, którą poprowadzi Joanna Racewicz. Cały dochód z aukcji zostanie przekazany na rzecz dzieci autystycznych.

Występy gwiazd, warsztaty dla rodziców i nauczycieli oraz aukcja przedmiotów podarowanych przez artystów. W piątek w przedszkolu Aniołowo, prowadzonym przez znaną śpiewaczkę operową Alicję Węgorzewską, odbył się piknik. Jego celem było zebranie pieniędzy na leczenie dzieci z autyzmem. Artystka od lat pomaga rodzicom, których pociechy cierpią na tę chorobę.

Na koncercie podczas imprezy dla najmłodszych z przedszkola Aniołowo na Zielonym Ursynowie zagrały prawdziwe gwiazdy. Na scenie wystąpili m.in. Olga Bończyk. Rodzice oraz nauczyciele mogli wziąć udział w bezpłatnych warsztatach „Autyzm nie musi być wyrokiem – współczesne metody diagnozy”.

Na koniec odbyła się aukcja przedmiotów podarowanych przez artystów. W najbliższy poniedziałek w Dzień Matki w Multikinie zaplanowano charytatywny koncert na rzecz dzieci autystycznych. W spektaklu „Diva for Rent” wystąpi Alicja Węgorzewska.



Z wizytą u p Prezydentowej Anny Komorowskiej - podsumowanie - "Miesiąca Wiedzy na Temat Autyzmu",

We wtorek 10 czerwca władze Niepublicznego Integracyjnego Przedszkola ANIOŁOWO zostały zaproszone na Spotkanie z Pierwszą Damą RP.

Najważniejsze jest uświadomienie społeczeństwu, czym jest autyzm, jaka jest skala problemu i z jakimi problemami borykają się osoby dotknięte autyzmem i ich bliscy - podkreślała Małżonka Prezydenta RP podczas spotkania w Pałacu Prezydenckim. - Ważne, aby ta wiedza nie dotyczyła tylko dużych miejscowości, ale przekraczała granice miejscowości mniejszych i zupełnie małych - dodała.

Anna Komorowska spotkała się z dziećmi chorymi na autyzm, ich rodzicami i przedstawicielami organizacji propagujących wiedzę na temat autyzmu. W spotkaniu udział brali również: Alicja Węgorzewska, która stworzyła przedszkole Aniołowo, Marcin Frączkowski dyrektor przedszkola oraz Piotr Tomankiewicz prezes fundacji Nowa Nadzieja. Podczas spotkania podsumowywano efekty "Miesiąca Wiedzy na Temat Autyzmu", nad którym patronat objęła Pierwsza Dama.

Uczestnicy spotkania wskazywali, że Polacy wiedzą coraz więcej na temat autyzmu, ale nasz system edukacyjny wciąż wyklucza dzieci z tym schorzeniem, a lekarze pierwszego kontaktu mają zbyt małą świadomość na jego temat.

Była to również okazja do podziękowań i wręczenia Pierwszej Damie RP obrazu autorstwa Rafała Olbińskiego, symbolizującego nasze Niepubliczne Integracyjne Przedszkole ANIOŁOWO.



Domeyko dzieciom



25 stycznia 2014 r. na Scenie Oficyna w Teatrze Kamienica odbył się koncert finałowy IX akcji charytatywnej organizowanej przez Zespół Szkół nr 51 im. I. Domeyki w Warszawie – „Domeyko Dzieciom”. Gwiazdą koncertu był Natalia Kukulska, a całe wydarzenie poprowadził Maciej Rock.

Akcja „Domeyko Dzieciom” zrodziła się z potrzeby serca uczniów Zespołu Szkół nr 51 w 2004 roku. Celem przedsięwzięcia jest zebranie pieniędzy na leczenie chorych dzieci. W tym roku środki trafią do Olgi (1 rok) – chorej na nowotwór złośliwy oka prawego i Aleksandry (3 latka) – cierpiącej na dysgenezję przedniego odcinka obu oczu. Akcja zawsze trwa 5 dni, od

poniedziałku do piątku danego tygodnia i kończy się uroczystym koncertem w sobotę. W tym czasie w szkole odbywają się m.in.: spotkania ze znanymi ludźmi, rozgrywki sportowe, warsztaty taneczne, można odwiedzić sklepik z gadżetami, czy też kawiarenkę „Domeyko Cafe”, a także wziąć udział w nocnych maratonach filmowych „Domeyko nocą”.

Reaguj, masz prawo - 27 maja 2013



Informacja prasowa Warszawa, 27 maja 2013

Startuje kampania społeczna Rzecznika Praw Dziecka „REAGUJ. MASZ PRAWO”

Stratuje kampania społeczna Rzecznika Praw Dziecka „REAGUJ. MASZ PRAWO”. Głównym celem kampanii jest zmiana biernej postawy osób dorosłych wobec aktów krzywdzenia dzieci oraz zmniejszenie społecznego przyzwolenia na stosowanie przemocy względem nich.

Mając na uwadze dobro dzieci oraz częste wypadki niereagowania dorosłych na krzywdę dzieci oraz stosowania przemocy wobec najmłodszych Rzecznik Praw Dziecka Marek Michalak podjął decyzję o uruchomieniu kampanii społecznej, która ma na celu zmianę postaw społecznych wśród osób dorosłych. – Są sytuacje, w których brak reakcji otoczenia, w tym bliskich i sąsiadów, doprowadza do krzywdy dziecka. Ilekroć nie reagujemy na zło wyrządzone najmłodszym, tylekroć dajemy przyzwolenie na cierpienie kolejnego dziecka. Musimy mieć tego świadomość. To jest także nasza indywidualna odpowiedzialność – powiedział Rzecznik – Według obowiązującego prawa, przemoc fizyczna wobec małoletnich jest przestępstwem. Kary cielesne, znęcanie się i zabójstwa, brak opieki, narażanie na niebezpieczeństwo, głodzenie – to tylko wybrane przykłady karygodnych zachowań wobec nich – przypomniał. Przeprowadzone, na zlecenie Rzecznika Praw Dziecka, przez TNS OBOP w 2012 roku badania pokazują, że jedna trzecia badanych uważa, iż nie powinni się wtrącać w to, jak rodzice postępują z dziećmi i w sytuacje stosowania kar fizycznych. Najczęściej powodem braku ich reakcji jest niechęć do wtrącania się w sprawy innych (29%). Reasumując, niemal połowa respondentów (47%) nie zareagowałaby uznając zasady nietykalności rodziny lub nie czując się „uprawnionym” do tego. Powodem braku gotowości do działania u niemal jednej czwartej badanych (23%) okazał się być strach. Z badań wynika jednak, że społeczeństwo odczuwa wyraźną potrzebę reagowania na krzywdę dziecka. Działania te są jednak mało zdecydowane, w konsekwencji nie są w stanie uchronić dzieci przed tragedią. Spośród wszystkich badanych jedynie połowa wykazała gotowość do zgłoszenia sytuacji dowolnej instytucji zajmującej się problemem stosowania przemocy wobec dziecka. Jak podkreśla Marek Michalak – Bez względu na zaistniałą sytuację, a także nasz wiek, płeć, czy status społeczny każdy z nas powinien reagować na krzywdę wyrządzaną dzieciom. Jednak nasza postawa ma charakter przede wszystkim deklaracyjny. Spowodowane jest to najczęściej obawą dorosłych o własne zdrowie czy dobre imię, a także niechęcią wtrącania się w „cudze sprawy”. Pamiętajmy jednak, dzięki

naszej, nawet najmniejszej reakcji, możemy zapobiec tragedii. Odpowiedzialność spoczywa na nas wszystkich. Jedną z części kampanii jest wypracowanie „skryptów reakcji”, których celem jest wskazanie osobom dorosłym możliwych reakcji w sytuacjach trudnych, w których – jak wykazują badania – nie wiedzą jak się zachować. Na dedykowanej akcji stronie www.jakreagowac.pl zamieszczone zostaną symulacje sytuacji trudnych wraz z możliwymi rozwiązaniami, z których będzie można skorzystać w razie potrzeby. Mają one na celu wskazanie najczęściej stosowanych w takich sytuacjach praktyk, które bez uszczerbku dla zdrowia czy dobrego imienia, każdy dorosły może podjąć w codziennym życiu. Na stronie oraz w aplikacji na Facebooku będzie można także zadeklarować swój aktywny udział w kampanii „REAGUJ. MASZ PRAWO” podpisując specjalną deklaracją. Każda z osób, która podpisze deklarację zostanie Ambasadorem Kampanii „REAGUJ. MASZ PRAWO”, a jej zdjęcie będzie wyświetlane na tysiącach ekranów LED w całej Polsce. Kampania obejmuje spoty w radiu, telewizji i kinach, outdoor oraz Internet.

Odznaka Przyjaciel Dziecka – 28 września 2013

Na zebraniu Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w dniu 28.09.2013 r. gościem honorowym była Pani **Alicja Węgorzewska-Whiskerd**, odznaczona przez ZG TPD odznaką Przyjaciela Dziecka za działalność charytatywną na rzecz dzieci.



Towarzystwo Przyjaciół Dzieci

Zarząd Główny

Za szczególną wrażliwość na problemy dzieci i ich rodzin
przyznaje

Pani Alicji Węgorzewskiej - Whiskerd

odznakę

PRZYJACIELA DZIECKA

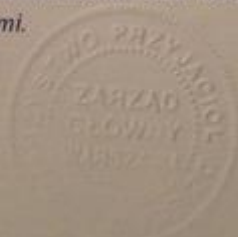
Pani Alicja Węgorzewska – polska śpiewaczka operowa występuje na światowej sławy scenach operowych, jest laureatką wielu krajowych i międzynarodowych festiwali muzycznych i konkursów wokalnych.

Od początku swojej kariery pracę artystyczną łączy z działalnością charytatywną. Szczególną troską otacza dzieci. Jako najważniejsze inicjatywy można wymienić zaangażowanie w kampanię „Cała Polska czyta dzieciom”, pomoc dzieciom z chorobami nowotworowymi w ramach Fundacji Spełnionych Marzeń czy promowanie oddawania szpiku kostnego.

Pani Alicja dużą troską otacza dzieci chore na autyzm, współpracuje z fundacją Synapsis oraz Fundacją Krok po Kroku, które niosą wszechstronną pomoc dzieciom z zaburzeniami rozwoju. Promuje ważne funkcje rodziny angażując się w projekt „Przyjaciel Rodziny” oraz kampanię społeczną „Kocham. Nie biję”.

Jako artystka wielkiej klasy dba o stwarzanie możliwości rozwoju artystycznego utalentowanym dzieciom. W tym celu stworzyła fundację Start – Smart. Jest także ambasadorem Młodej Polskiej Filharmonii - ogólnopolskiej orkiestry młodzieżowej skupiającej młode talenty.

Zaangażowanie pani Alicji Węgorzewskiej – Whiskerd w działania dla dobra dzieci i ich rodziców wpisuje się w działalność statutową Towarzystwa Przyjaciół Dzieci - dlatego z ogromną radością pragniemy uhonorować Panią odznaką Przyjaciel Dziecka, która poprzez symbol dziecięcej rączki w dłoni dorosłego, bez wątpienia odzwierciedla Pani wrażliwość, ciepło i gotowość czynienia dzieci szczęśliwymi.



PREZES
Zarządu Głównego TPD

Wiesław Walecki

Warszawa, dnia 28 września 2013

30-ty, Jubileuszowy Charytatywny Bal Lekarzy – 18 stycznia 2014

18 stycznia w stołecznym hotelu Hilton odbył się trzydziesty Jubileuszowy Charytatywny Bal Lekarzy. Organizatorami balu był Prezes Polskiego Towarzystwa Lekarskiego prof. Jerzy Woy-Wojciechowski oraz fundacja Edulandia.

Wydarzenie to co roku przyciąga wielu ciekawych ludzi nie tylko ze świata lekarskiego, ale również polityków, artystów i media. W tym roku noc uświetniły występy takich gwiazd jak: Natalia Kukulska, Alicja Węgorzewska, Adam Sztaba, kwartet smyczkowy “Atom String Quartet” i Łukasz Sztaba ze swą orkiestrą. Alicja Węgorzewska zaśpiewała dwa utwory Mi Manchi i Pięknie Pada Śnieg.



Imprezę poprowadził redaktor Rafał Bryndal z Radia Zet, a aukcję “niezwykłych doświadczeń” – Joanna Racewicz z telewizyjnej Dwójki. Dochód z balu został przeznaczony na zakup sprzętu komputerowego dla dzieci w hospicjach i warszawskich szpitalach.

Kalendarz Fundacji Nowa Nadzieja 2014



Kochani, już po weekendzie wspólnie z fundacją “Nowa Nadzieja” wyemitujemy trójdzielnny kalendarz na rok 2014 promujący naszą akcję “Autyzm nie musi być wyrokiem” z gwiazdami ... Seria kalendarzy jest limitowana. Dziesięciu z Was ma jednak okazję otrzymać od nas ten kalendarz. Do osób, którym kalendarz wyślemy odezwiemy się przez fb, a wylosujemy je spośród tych, którzy udostępnią nasz profil na swojej ścianie, zachęcając do tego, by Was znajomi do nas dołączyli, po wykonaniu tej czynności prosimy o komentarz pod niniejszym postem “zrobione” – 10 najciekawszych haseł, zachęcających do przyłączenia się na nasz profil zostanie nagrodzone!

CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM



Cała Polska czyta dzieciom – kampania społeczna, rozpoczęta w czerwcu 2001 przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” (do roku 2005 działającą jako: Fundacja „ABCXXI – Program Zdrowia Emocjonalnego”),

mająca na celu propagowanie codziennego czytania dzieciom jako skuteczną, tanią i przyjazną metodę wspomagania ich wszechstronnego rozwoju – psychicznego, umysłowego, społecznego i moralnego – oraz



budowania zasobów wewnętrznych dziecka: kompetencji emocjonalnych i intelektualnych. Poprzez nadawanie spotów reklamowych w mediach i inne działania promocyjne, edukacyjne i organizacyjne, Fundacja przekonuje, że czytanie dziecku dla przyjemności – **20 minut**

dziennie. Codziennie! – jest mądrym sposobem spędzania czasu z dzieckiem i najlepszą inwestycją w jego przyszłość.

Alicja Węgorzewska również przyłączyła się do akcji. W przyjaznej i miłej atmosferze sopockiego Centrum Art.&Business Zatoka sztuki czytała małym i dużym milusińskim.

Koncert charytatywny zorganizowany przez Lions Club Gedania Gdańsk –

W Państwowej Operze Bałtyckiej 12 stycznia o godzinie 19:00 odbył się koncert charytatywny zorganizowany przez Lions Club Gedania Gdańsk. To kolejna akcja na rzecz uczniów Zespołu Specjalnego Kształcenia Podstawowego i Gimnazjalnego nr 27 w Gdańsku-Oliwie.

Kolejny koncert charytatywny przeszedł do historii, kolejne pieniądze pozwolą uczniom Zespołu Specjalnego Kształcenia Podstawowego i Gimnazjalnego nr 27 w Gdańsku-Oliwie uczyć się i pracować w bardziej przyjaznych warunkach.

Podczas koncertu wystąpili:



Alicja Węgorzewska- polska śpiewaczka operowa, mezzosopranistka. Absolwentka Wydziału Wokalno- Aktorskiego Akademii Muzycznej w Warszawie.

Bogdan Kierejsza - skrzypek, kompozytor, aranżer.

Maciej Tomaszewski - pianista

Grupa młodych artystów uczestników programu „Bitwa na Głosy” TVP2.

**KONCERT CHARYTATYWNY NA RZECZ DZIECI Z PROBLEMAMI
HORMONU WZROSTU KRAKÓW, FILHARMONIA KRAKOWSKA**

Mieczysław Błaszczuk, Malgorzata Długosz, Arkadiusz Dołęga, Tomasz Dynarowicz, Jolanta Kremer, Anita Maszczyk, Bożena Zawisłak -Dolny, Ewa Warta-Śmietana. Alicja Węgorzewska-Whiskerd, Zbigniew Wodecki, Witold Wrona Jacek Chodorowski, ORKIESTRA KAMERALNA STRAUSS ENSEMBLE

**KONCERT CHARYTATYWNY, SPOTKANIE LUDZI I FIRM
SUKCESULUBLIN, SALA KONCERTOWA FILHARMONII IM. H.
WIENIAWSKIEGO - WIESŁAW OCHMAN I JEGO GOŚCIE:**

Alicja Węgorzewska – mezzosopran, Wiesław Ochman – tenor, Adam Szerszeń – baryton, Helena Christenko – akompaniament 2002-05-11

**“SŁUŻBA ZDROWIA OJCU ŚWIĘTEMU” WARSZAWA, BAZYLIKA
ŚW.KRZYŻA KONCERT -2003-12-13**

FUNDACJA POMOCY ARTYSTOM POLSKIM “CZARDASZ”

WARSZAWA, ŚRÓDMIEJSKI OŚRODEK KULTURY UDZIAŁ W
KONCERCIE - 2004-10-15

**ZAIKS, FUNDACJA PRZYJACIÓŁ SKOLIMOWA - II PIKNIK
SKOLIMOWSKI**

Kwestowanie na rzecz Domu Artystów Weteranów, występy artystyczne m.in.:Ewy Bem, Stana Borysa, Macieja Damięckiego, Piotra Gąsowskiego, Alicji Węgorzewskiej, Zbigniew Wodeckiego, Gołdy Tencer i innych - 2006-06-17

DUBLETON. ARTYŚCI NA RZECZ MŁODYCH TALENTÓW

WARSZAWA, GALERIA PORCZYŃSKICH, PATRONAT FUNDACJI NA RZECZ
ROZWOJU INICJATYW SPOŁECZNYCH “PERSPEKTYWY”, POLSKIE TOWARZYSTWO
ESTRADOWE, WARSZAWSKI TEATR KAMERALNY, ZASP Alicja Węgorzewska,
Mariusz Zajdel, Joanna Zajdel, Małgorzata Długosz, Danuta Renz, Witold Matulka,
Ivo Orłowski, Beata Łuczak. Prof.. Janusz Kahl - 2007-01-28

**KONCERT CHARYTATYWNY POD PATRONATEM MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO - WARSZAWA, SALA
KAMERALNA FILHARMONII NARODOWEJ**

Alicja Węgorzewska –
mezzosopran, Rafał Bartmiński – tenor, Miłoslawa Brzezińska – akompaniament, -
2008-06-16